



Dario Vergassola

Nasce il 3 maggio 1957 a La Spezia.

Si distingue ben presto per le sue doti di improvvisatore, per la sua vis comica spontanea e gustosamente imprevedibile.

Approda nel mondo dello spettacolo partecipando a Professione Comico la manifestazione diretta da Giorgio Gaber, nella quale ottiene sia il premio del pubblico sia quello della critica.

I suoi monologhi cabarettistici e le sue canzoni vengono organizzate in uno spettacolo teatrale, dal titolo Manovale gentiluomo, che viene rappresentato in tutta Italia con grande successo.

Dal 1994 è in tournée teatrale con lo spettacolo La Vita è un lampo per la regia di Massimo Martelli, spettacolo che ha effettuato oltre 200 repliche.

Per la sua simpatia e verve comica Dario è l'attore comico preferito dagli altri artisti per spettacoli di coppia: dopo il sodalizio con Stefano Nosei collabora con Enzo Jannacci, e nel 2001 lo vediamo sul palco con David Riondino in I cavalieri del tornio. Recital per due.

A febbraio 2005 debutta per il teatro Todos Caballeros: ballate per Don Chisciotte e Sancho Panza, originale elaborazione dell'opera del Cervantes ancora una volta a due voci con David Riondino. Invece il suo "recital" diventa Le Interviste Impossibili prendendo spunto ed ispirazione dal suo personaggio di irriverente intervistatore televisivo.

Il suo terzo spettacolo con Riondino è dedicato ad un capolavoro dell'800 letterario europeo ('Madame Bovary' di Gustave Flaubert) Riondino accompagna Vergassola ad incontrare Flaubert. Prosegue parallelamente il tour del suo recital Sparla con Me mentre dal suo primo romanzo La ballata delle acciughe ha tratto un nuovo testo teatrale.

E' stato il conduttore della cerimonia di consegna dei Premi Flaiano per il teatro, cinema e televisione e di diversi premi letterari e cinematografici (Gran Paradiso Film Festival, Premio Strega, Premio Galileo, Premio Bancarella, FestivaLove, Acciuga Letteraria, etc.)

Televisione

La televisione gli offre occasioni per mostrare le sue doti di affabulatore e le sue capacità di suscitare l'ilarità del pubblico.

1992 vince il festival di San Scemo

1994 Dario è coautore ed interprete della trasmissione In Kantina, in onda su RAI2.

1996/97 è coautore (assieme ad Arnaldo Bagnasco) ed interprete della trasmissione televisiva di RAI2 Tenera è la notte

1996 partecipa al film per la TV Dio vede e provvede di Enrico Oldoini.

1997 diventa ospite ricorrente del Maurizio Costanzo Show, partecipa, anche in veste di coautore, alla trasmissione Facciamo Cabaret su Italia 1 e a Mai dire Gol.

1997/98 inizia a partecipare a Quelli che il calcio, condotto da Fabio Fazio su Raitre. Partecipa inoltre alla seconda serie del film TV Dio vede e provvede di Enrico Oldoini.

1997 è assieme a Riondino conduttore/autore della trasmissione dal Festival del Cinema di Venezia Progetto Cinema - Venice Daily mentre a fine anno partecipa con successo alla notte natalizia su RAI Natale Insieme.

2000/01 partecipa alla trasmissione Zelig su Italia 1 dove trovano largo audience televisivo le sue "Interviste alle gnocche" (interviste assai poco serie a Simona Ventura, Alessia Merz, Michelle Hunzinger, Elenoire Casalegno, Ambra Angiolini, Asia Argento, Martina Colombari, etc.).

2001 prosegue attività di intervistatore nell'edizione di Mai dire gol dove oggetto delle sue divertenti interviste diventano i protagonisti dello sport italiano.

2001 E' uno dei protagonisti della nuova serie TV Carabinieri nel ruolo di "Pippo" titolare dell'omonimo bar.

2001 compare, dal 19 maggio al 10 giugno, nella rubrica del TG3 sul giro ciclistico d'Italia con un intervento fisso di commento a tutte le tappe del giro.

2003 è il conduttore insieme a Federica Panicucci di Bulldozer, in onda su Rai2.

2004 va in onda su Dieci, un programma di Sky.

2004 collabora agli Oscar del calcio 2003 in onda su Sky.

2004 conduttore assieme a Serena Dandini della trasmissione Parla con Me in onda su RAI3

2012 debutta nel nuovo programma sempre con Serena Dandini, The Show Must Go Off in prima serata su LA7.

2010/12 ospite ricorrente a Quelli che il Calcio su Rai Due come tifoso della Sampdoria.

2012/13 è ogni sabato in diretta su la LA7 nella trasmissione In onda con Luca Telese e Nicola Porro.

2013/15 realizza una rubrica per il programma 2Next Economia e Futuro in onda su Rai2.

2014 Made In Sud - ospite di prima serata Rai 2

2014 Verissimo, intervista a Ilary Blasi Canale 5;

2013/2015 ogni domenica in diretta su Rai3 co-conduttore de Alle falde del Kilimangiaro assieme a Licia Colò e poi assieme a Camila Raznovich.

2016 conduttore per Sky out Sei in un paese meraviglioso 1° serie

2017 conduttore per Sky out Sei in un paese meraviglioso 2° serie

2016/17 Sunday Tabloid programma di informazione ed intrattenimento

2018 conduttore per Sky out Sei in un paese meraviglioso 3° serie

Cinema

Nel cinema è accanto a Nancy Brilly, Nino Manfredi e Tosca D'Aquino in Grazie di tutto per la regia di Luca Manfredi.

Successivamente in Dio vede e provvede interpretato anche da Angela Finocchiaro e Antonio Catania per la regia di Enrico Oldoini e Paolo Costella.

2002 L'erba proibita

2004 Alieni in Liguria

Interpreta 'Cecchetto' in Il mattino ha l'oro in bocca di Francesco Patierno (2008).

Nel 2009 con Ricky Tognazzi e Serena Autieri è in L'ultimo Crodino per la regia di Umberto Spinazzola.

Partecipa in veste di protagonista ad un cortometraggio dal titolo L'anima di Enrico di Stefano Saveriano ed è diretto da Luca Manfredi nel film Affetti smarriti.

Radio

La sua abilità e il suo piacere di parlare e raccontare trovano come sbocco naturale la radio, dove fa il suo ingresso con la trasmissione radiofonica 'Radiorisate' in onda su Radio 2.

Nel 2003 conduce "Psicofaro", trasmissione radiofonica di Rai Radio due.

L'impegno radiofonico prosegue poi con "Vasco de Gama" sempre su Rai RadioDue condotto ed ideato assieme a David Riondino.

Naturale seguito di "Vasco de Gama" è la trasmissione radiofonica in onda tutti fine settimana su RAI RadioDue "Il giorno della Marmotta" condotto assieme a Lorenzo Marini.

Su Radio Capital da ottobre 2015 realizza una rubrica quotidiana "Radio Dario".

Musica

La sua forza comica irrefrenabile è sempre supportata dalla chitarra, che diventa una sua compagna inseparabile.

Nel 1993 esce il suo primo LP "Manovale gentiluomo" pubblicato dalla Polygram Italia, del quale, sempre con la Polygram esce dopo breve tempo il remix dal titolo "Non me la danno mai (lamento dell'armonizzatore)". Al termine del 1999 Dario Vergassola torna a proporre un nuovo prodotto discografico: il nuovo CD edito da Epic - Sony Music dal titolo "Lunga vita ai pelandroni". Con questo CD è andato inoltre in tournèe accompagnato dal "Gruppo elettrogeno".